

Husser Nicolas
9, rue du Château
68920 Wettolsheim
06.29.66.68.85

CURRICULUM VITAE

43 ans,
nicolas@colouma.fr



Formation artistique

1988 ⇒ *Baccalauréat série D*

1988/94 ⇒ *Etudes de musicologie à l'Université II de Strasbourg*

1994 ⇒ *Agrégation d'Education Musicale et de Chant Choral*

1981/96 ⇒ *Etudes musicales au Conservatoire de Strasbourg : piano avec Michel Gaechter puis Jean-Louis Haguenauer, orgue avec Pierre Vidal, direction de chœur avec Florent Stroesser, chant, écriture musicale et solfège.*

1997- ⇒ *Formation autodidacte en informatique pour les besoins de l'Education Musicale.*

Musique ⇒ *Récitals de piano (Weitbruch 1992, Ingersheim 2008, Gunsbach 2011), direction d'œuvres avec chœur et orchestre (depuis 1993 et plusieurs concerts par an), Concert à Rome, à la Basilique Saint-Pierre, Suisse, Savoie, Alsace.*

Peinture ⇒ *Depuis toujours, je pratique la peinture en autodidacte. Huiles, aquarelles, acryliques, dessins, 3D...*

Au service de la musique

Chargé de cours	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ J'enseigne le piano et le solfège à l'Ecole de Musique de Wasselonne (1991-96) ⇒ J'enseigne l'écriture en DEUG à l'Université Strasbourg II (1994).
1997/03 CHAM	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Avec la chorale du collège Maurienne, la Cham a réalisé plusieurs projets de spectacle : concert baroque, Carmen en opéra-piano, Comédie musicale, confection de CD. ⇒ Elle est à l'origine de la création d'un poste à profil. ⇒ A mon initiative, la création d'une Classe à Horaire Aménagé Musicale, unique en Savoie, a permis à bon nombre d'élèves une découverte poussée de l'univers musical.
2002/03 IANTE	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ma fonction d'Interlocuteur Académique des Nouvelles Technologies dans l'Enseignement à la demande de Monsieur l'IA-IPR de l'Académie de Grenoble. ⇒ m'a autorisé à remodeler entièrement le site internet d'éducation musicale de l'Académie de Grenoble, ⇒ me permet d'animer des journées de formation (Vienne, Valence, Grenoble), et de former des collègues en informatique (MusiqueLab, Hot Potatoes, langage html).
2003/07 IUFM	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ J'intègre à Grenoble l'équipe des enseignants en Formation Continue, notamment en tant que spécialiste en informatique musicale. ⇒ Tuteur d'un professeur d'Education Musicale à Modane (2000). ⇒ Directeur de Mémoire en PLC2 (2006) ⇒ Jury aux soutenances de Mémoires PLC2. (2006) ⇒ Inscrit au PAF de Strasbourg dès 2004, je forme les collègues et les PLC2 en informatique (langage web, multimédia, Musiquelab, Hot Potatoes, WavaLab...)
2004 Maîtrise de Colmar	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Je change d'Académie pour un poste à profil au collège Victor Hugo de Colmar, où j'ai en charge les classes de la Maîtrise de Colmar dirigée par Mme Arlette Steyer. ⇒ J'interviens toujours au niveau des TICCE ⇒ Composition d'une Comédie Musicale avec le professeur d'Anglais. ⇒ Spectacle musicaux sur le tango, la musique cubaine, la musique irlandaise, John Cage, Karlheinz Stockhausen, l'orgue

La PériSchole

Emission culturelle sur les ondes radio

- ⇒ De 2006 à 2008, mes élèves du collège Victor Hugo diffusent une émission à vocation didactique sur les ondes d'Accent4, la Musique Classique en Alsace.
- ⇒ Un rendez-vous mensuel de 2 heures.
- ⇒ Les élèves enseignent à l'adulte ; un thème par mois.
- ⇒ France Musique est intéressée ; Dominique Boutel, productrice, diffuse de larges extraits dans son émission hebdomadaire « A Do Dièse ».
- ⇒ L'émission est enregistrée en classe, avec les élèves.
- ⇒ 96.6 Mhz à Strasbourg, 90.4 Mhz à Colmar et 98.8 Mhz à Sélestat, ou sur le net : <http://www.accent4.com>

Les TIC(C)E

2000/03

Cartable électro- nique

- ⇒ Depuis sa création en 1999, j'assure la coordination et le suivi en Savoie et en Isère.
- ⇒ D'abord responsable pédagogique et technique en Savoie, je suis chargé par Madame la CTICE du Rectorat de Grenoble et les Conseils Généraux de Savoie et d'Isère, de répondre aux besoins des nouveaux collèges impliqués dans cette opération, notamment à Chambéry et à Bissy pour lesquels je suis tuteur attitré.
- ⇒ Je participe activement au pilotage académique du projet aux côtés de tous les acteurs.
- ⇒ Outre le suivi, j'assure certaines formations pour les équipes enseignantes tant sur le plan technique que pédagogique.
- ⇒ Je présente le Cartable et son intérêt pédagogique au Salon de l'Education à Paris, en novembre 2000.
- ⇒ Je fais participer mon collège au Printemps de l'Europe 2003.

2001/03
AI-PRT

- ⇒ **Animateur Informatique - Personnel Ressource Technique** au Collège Maurienne, j'assure l'entretien et la gestion du réseau informatique de l'établissement (environ 80 machines).

Service Militaire

1993

⇒ *Obtention du Brevet de Préparation Militaire, armée de Terre*

1995/99

⇒ *Appelé du Contingent à la Musique Militaire de Mutzig (67), où j'ai exercé plusieurs activités : chanteur à l'Orchestre de Bal, Chef de Chœur pour la chorale de Gradés de la caserne, soliste dans le « Warsaw Concerto » pour piano et orchestre d'Addinsell au concert du mois de mai et tubiste dans l'orchestre pour d'autres occasions.*

Concept « Colouma »

2011

⇒ *Lancement du concept **Colouma** lors du concert et de l'exposition d'inauguration en l'église d'Albert Schweitzer de Gunsbach, le 25 septembre 2011.*

⇒ ***Colouma** est un label d'information : toute action artistique, peinture, récital, écriture... recueille des dons pour venir en aide aux plus démunis. Pour en savoir davantage : <http://www.Colouma.fr>*

2013

⇒ *En projet : une tournée de plusieurs récitals pour piano (Debussy Brahms, Poulenc et Piazzolla), l'enregistrement d'un CD pour le trentième anniversaire de mon chœur Chanteval (Zigeunerlieder de Brahms, Five Hebrew Songs de Whitacre, Motets de Duruflé).*